

anomalie digital_arts n°1

DU CORPS A L'AVATAR / 1.0 - FROM BODY TO AVATAR / 1.0,

M. Almiron, E. Quinz (dir.), anomos, paris, 2000,
[126 pages, articles en français et en anglais, non traduits, numéro épuisé]

_Sommaire

Emanuele QUINZ >	<i>Du corps à l'avatar: metamorphoses du corps face au numérique.</i>
Miguel ALMIRON >	<i>Corps: inachévé, incomplet, inhabité à l'âge du numérique.</i>
Antonio CARONIA >	<i>Living in a Bath.</i>
Guendalina VIGORELLI >	<i>Dans l'espace corps de la mutation.</i>
Nina & Andre CZEGLÉDY >	<i>Transcribing the Body.</i>
STELARC >	<i>Movatar.</i>
SIMON BIGGS >	(Photos).
Carlo INFANTE >	<i>Ulysse à la derive numérique. Conversation avec MARCEL.LI ANTUNEZ..</i>
Paolo ATZORI >	<i>Cyber-SM. Interview with STAHL STENSLIE & KIRK WOOLFORD.</i>
Reynald DROUHIN >	<i>Numérique en Corps : 6 artistes.</i>
Jacques LAFON >	<i>Le corps probablement - vers l'appareil photographique 3D.</i>
Anne-Sarah LE MEUR >	<i>De la représentation du corps en image de synthèse.</i>
Mymiyo TOMAZAWA >	(Photos).
N+N CORSINO >	<i>Captives (2nd mouvement).</i>
Christian STEVENIN >	(Photos).
Isabelle RIEUSSET-LEMARIE >	<i>Au-delà de l'illusion du corps de substitution, l'avatar caractère d'une écriture interactive.</i>
	Biographies
	Actualités